

## **Sprach-Flüge: Erfolgreiche Zwischenlandungen der Buch-Pilot\_Innen - Veröffentlichung von 330 Erstlingswerken am 22. Juni**

### **Zeugnis und Zeugnisse**

In den kommenden Tagen bekommen die 330 JungautorInnen des Buch-Piloten Projektes ihre Schul-Zeugnisse. Dieses Zeugnis der 3. oder 4. Schulstufe, hat entscheidende Bedeutung für ihren weiteren Bildungsweg. Die Buch-Piloten Crew vergibt aus diesem Anlass und mit voller Überzeugung an alle SchülerInnen die Bestnote „sehrsehr gut +++“, für ihre **Buch-Begeisterung**.

### **BUCH-PILOTEN. Wer Worte hat, kann fliegen!**

Seit Mitte April haben, bei diesem in Österreich erstmals stattfindenden **Sprach-Begeisterungs-Projekt**, 330 Volksschulkinder aus dem 16. und 17. Wiener Gemeindebezirk ihr eigenes erstes Buch geschrieben, illustriert, produziert und vorgetragen. Am 22. Juni werden nun alle Erstlingswerke auf [www.buch-piloten.org](http://www.buch-piloten.org), weltweit als e-book publiziert.

Erste Gespräche über eine Ausweitung der Idee finden bereits statt. Anfragen zu dem Open Source Projekt, das ausdrücklich zur Nachahmung empfohlen ist, gibt es von Wien über Vorarlberg bis in den hohen Norden Deutschlands.

Wieso? Peter Pelinka bringt es in einem ORF-Interview auf den Punkt: „Wenn man die Begeisterung der Kindern sieht, dann zeigt sich, dass die beste Form Kinder zum Lesen zu bringen das Verfassen eigener Geschichten ist.“ Und Armin Thurnher legt im Falter gleich noch einen Satz nach: „Jedes Wiener Schulkind könnte noch vor dem 11. Geburtstag sein erstes Buch schreiben. Das wäre einmal ein Buch, das der Bürgermeister verschenken könnte.“

### **Der Kuhmillionär, der schiefe Turm zu Pizza und Wolken die gar nichts machen...**

„Fliegende Teppiche sind sie unsere Geschichten, aus so vielen unterschiedlichen Stimmen und Sprachen gewoben, mit überraschenden Wendungen und eigenwilligen Mustern.“, sagt AutorIn Eva Schörkhuber vom Projektpartner „textfeld südost“. „Während wir schreiben, hat sich kein Wort dem anderen zu ergeben – jedes Wort darf auffliegen.“, beschreibt sie die BUCH-PILOTEN Atmosphäre weiter.

Faris Endris Rahoma, Schauspieler und Performer bei den BUCH-PILOTEN, fügt hinzu: „Als Schauspieler versucht man oft längst verschüttete, kindliche Gedanken- und Phantasiewelten wieder auszugraben und für die Bühne abzurufen. Die 8 bis 11-jährigen JungautorInnen führten uns in den Workshops vor Augen, welch´ aussichtsloses Unterfangen dieses Bestreben für uns Erwachsene doch ist. Wir wollten den Kindern von Anfang an auf Augenhöhe begegnen. Nun, daran sind wir gescheitert. Die Kinder sind einfach zu groß!“

Bei der gemeinsamen Projektpräsentation, die am 17.5. im g`schwandner Wien stattfand, wurde dieser Satz von Faris Rahoma eindrucksvoll bestätigt. Da wurden die gedruckten Werke unter tosendem Applaus der breiten Öffentlichkeit stolz präsentiert. Doch gleich danach wanderten die Bücher wieder auf ihre ganz speziellen Orte. So berichtet eine Mutter: „Meine Tochter bewahrt den BUCH-PILOTEN-Schein, der sie zum lebenslangen Geschichte-Schreiben befähigt unter ihrem Kopfpolster auf und ihr Buch hat sie gleich daneben auf dem Regal liegen.“

### **Begeisterung oder ? - Ohne Emotion findet verstehendes Lernen einfach nicht statt**

Begeisterung ist einer jener unverzichtbaren Säfte aus denen später Kulturtechniken wie Lesen, Schreiben, Sprachverständnis, Fantasie, Selbstwertgefühl, Raumvorstellung, Erfindergeist, Erzählkompetenz und dann sogar Rechtschreibung herausvergoren werden. Begeisterung, dieses Gefühl mit und für etwas freudig engagiert zu sein, couragiert (aus vollem Herzen), neugierig und konzentriert eine Fährte zu verfolgen, ist die mächtigste Triebfeder des Lernens überhaupt. Wie die Gehirnforschung bestätigt, findet ohne emotionale Beteiligung verstehendes Lernen einfach nicht

statt. Es sind die engagierten Pädagoginnen in unseren Schulen, die Lernumgebungen schaffen, in denen die Wahrscheinlichkeit, dass sich die Kinder für Lernen, für Verstehen, für Üben, für Anstrengungen entscheiden, hoch ist. Gerade um das Thema Sprache, mit den vielfältigen und anspruchsvollen Herausforderungen, denen heute Lehrpersonen gegenüberstehen, können unterstützende Angebote mithelfen diese mächtige Triebfeder Begeisterung auszulösen - wie gut das bei dem Buch-Piloten-Projekt geklappt hat, mit welcher Begeisterung die Kinder dabei waren und konzentriert und freiwillig gearbeitet haben, hat alle Beteiligten erstaunt.

Auf [www.buch-piloten.org](http://www.buch-piloten.org) kann man ab 22. Juni alle 1001 Ideen und all die wundersamen Geschichten der jungen NachwuchsautorInnen durchstöbern und neue Sprachwelten entdecken.

## **BUCH-PILOTEN unter den Gewinnern der Social Impact Awards 2013**

Das Projekt „BUCH-PILOTEN. Wer Worte hat, kann fliegen!“ hat den Jurypreis der diesjährigen Social Impact Awards gewonnen. „Diese Prämierung kam völlig unerwartet und freut uns daher umso mehr. Die Auszeichnung hilft uns sehr in Bezug auf die geplante Fortsetzung der BUCH-PILOTEN Projekt-Idee.“, sagt Projektmitinitiatorin Camilla Reimitz.

Als nächste Schritte sind die Öffnung der Schreib-Werkstätte für Kinder und Jugendliche aller Altersstufen und die Ausweitung des „art-space“ in der Kalvarienberggasse zu einer ganztägig und ganzjährig zugänglichen Inspirations- und Lernstätte geplant. Die BUCH-PILOTEN Initiative positioniert sich dabei bewusst als Partnerschafts-Plattform für engagierte PädagogInnen, verwehrt sich aber gegen jede Förder- und Hilfsprogramm-Perspektive. „BUCH-PILOTEN. Wer Worte hat, kann fliegen!“ ist die freie, ungezwungene Begegnung zwischen SchülerInnen und KünstlerInnen, zwischen Wörtern und Ideen, zwischen Büchern und LeserInnen – eine neue Art von Bücherei, eine Geschichten- und Bücher-Werkstatt, in der Worte auffliegen, tanzen oder einfach nur sein dürfen.

### Presse-Fotos:

<https://www.dropbox.com/sh/dacrtagtrhdgk5/hOR9onijFi>

### Anhang:

BUCH-PILOTEN Pressemappe

### Links:

<http://www.buch-piloten.org/>

<http://socialimpactaward.net/austria/>

### Kontakt:

Verein mit gutem Grund – Für das Recht auf kulturelle Teilhabe  
Adresse: c/o Camilla Reimitz, Winklergasse 8, A-1170 Wien  
Email: [camilla@buch-piloten.org](mailto:camilla@buch-piloten.org)  
Tel.: 0650 226 455 2

Der Verein mit gutem Grund – Für das Recht auf kulturelle Teilhabe agiert im Feld Kunst, Kultur, Vermittlung und Politik. Ziel ist die Entwicklung und Förderung gesellschaftspolitischer und kultureller Handlungsräume für künstlerische, soziokulturelle und zivilgesellschaftliche AkteurInnen, ohne dabei den ästhetischen Anspruch aus den Augen zu verlieren.

### Die Buch-Piloten-Allianz:

Akademie der bildenden Künste Wien, Wiener Wortstätten, textfeld südost, Initiative NEUES LERNEN Köck-Privatstiftung, PASI-Pro.Arts.School.Initiative, Bildungsförderverein GLOBALANCE, Europapier, g`schwandner, Koschier IT GmbH, IMMO-CONTRACT, Bezirk Hernals, Bezirk Ottakring, KulturKontakt Austria, Spielraum Regenwetter und Jugend in Aktion mit Mitteln der EU